

BARZAKH

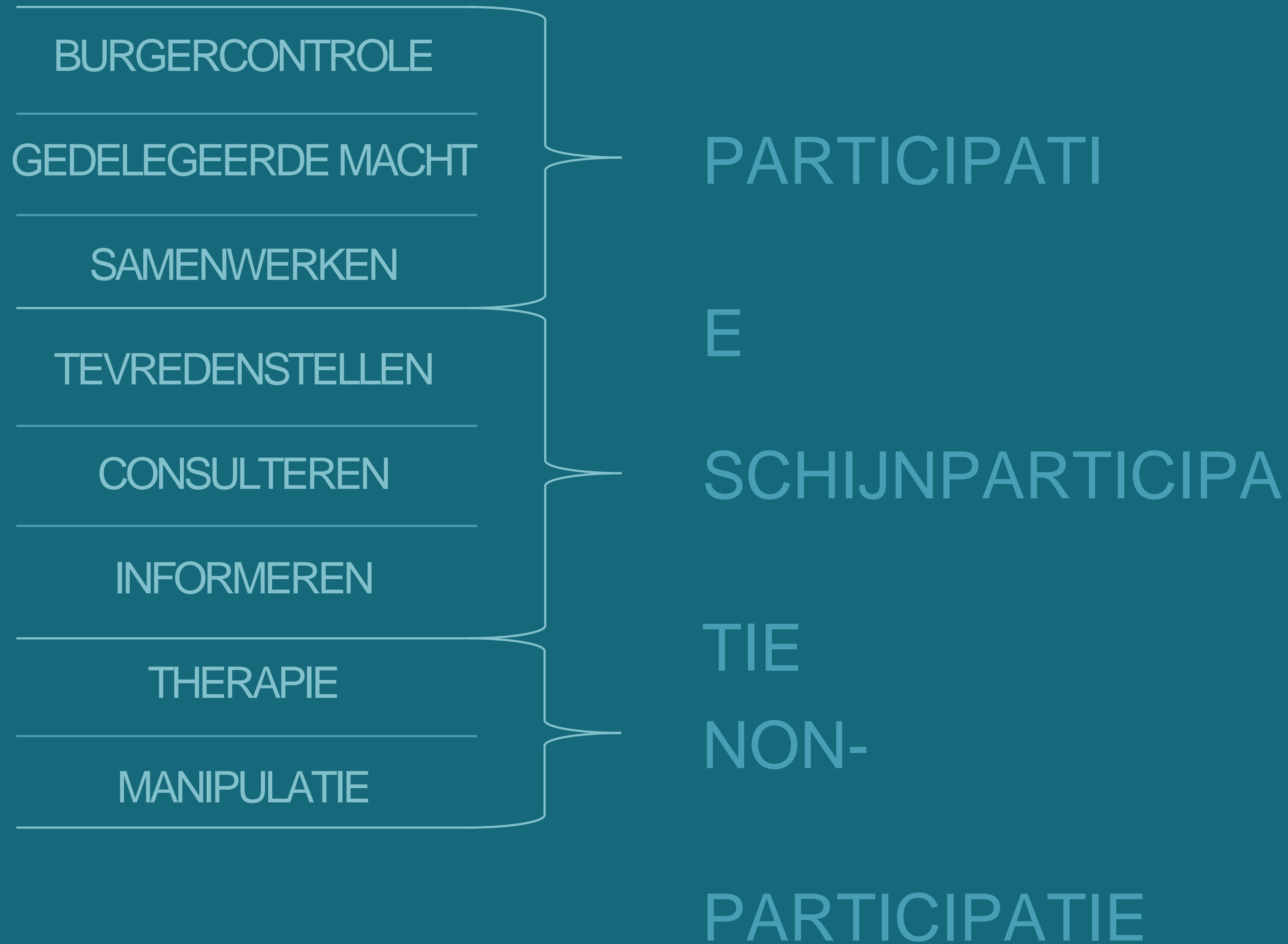
**PROSOPAGNOSIE
PARTICIPATIE &
DECARCERATIE**

THOMAS BELLINCK

PARTICIPATIE?

Het idee van burgerparticipatie is een beetje als spinazie eten: niemand heeft er in wezen iets op tegen, want het is goed voor je.

SHERRY ARNSTEIN



KUNSTSTROMING

IDEOLOGIE

>
1910

FUTURISM

OPKOMEND FASCISME IN ITALIË

>
1917

E
PROLETKULT

BOLSJEWISME IN RUSLAND

>
1921

PARIJS

ANTI-NATIONALISME IN FRANKRIJK

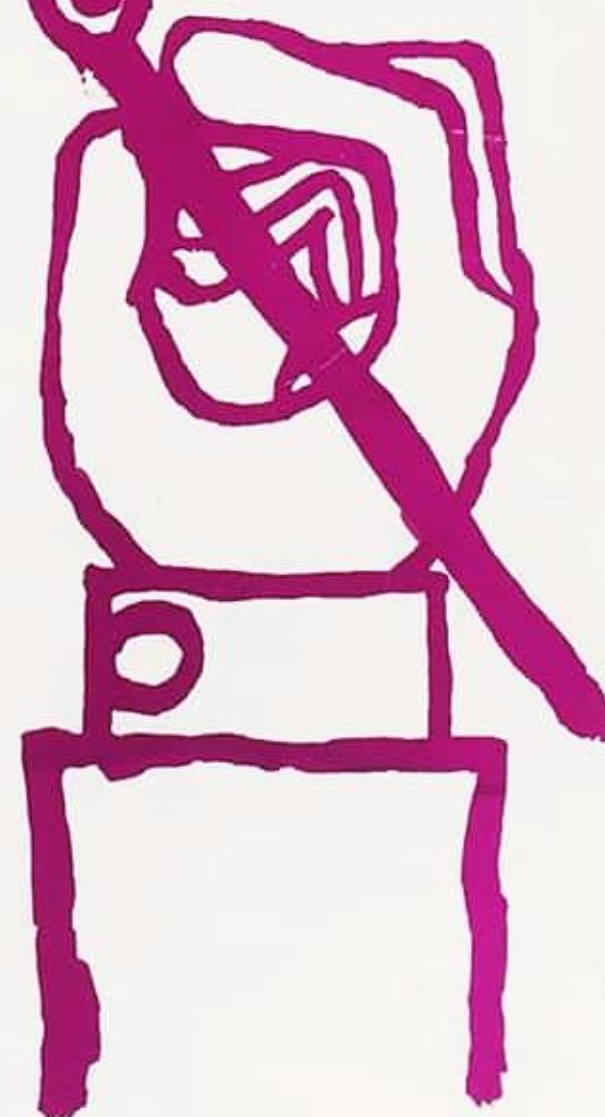
DADAÏSME

Participatieve kunstpraktijken
& de historische avant-garde in Europa

CLAIRE BISHOP

je participe
tu participes
il participe
nous participons
vous participerez
ils profitent

ATELIER POPULAIRE
EN ECOLE
BEAUX-ARTS



Affiche Mei '68

DECARCERATIE

De 'hervorming' van het gevangeniswezen is min of meer zo oud als het gevangeniswezen zelf. Ze levert er als het ware het programma voor.

MICHEL FOUCAULT

In de regel beschouwen mensen gevangenis
als vanzelfsprekend. Het is moeilijk om zich een
leven in te beelden zonder. Tegelijkertijd heerst er
tegenzin om de verborgen realiteiten ervan onder
ogen te zien, heerst er angst om na te denken
over wat er zich binnenin afspeelt.

ANGELA DAVIS

PROSOPAGNOSIE

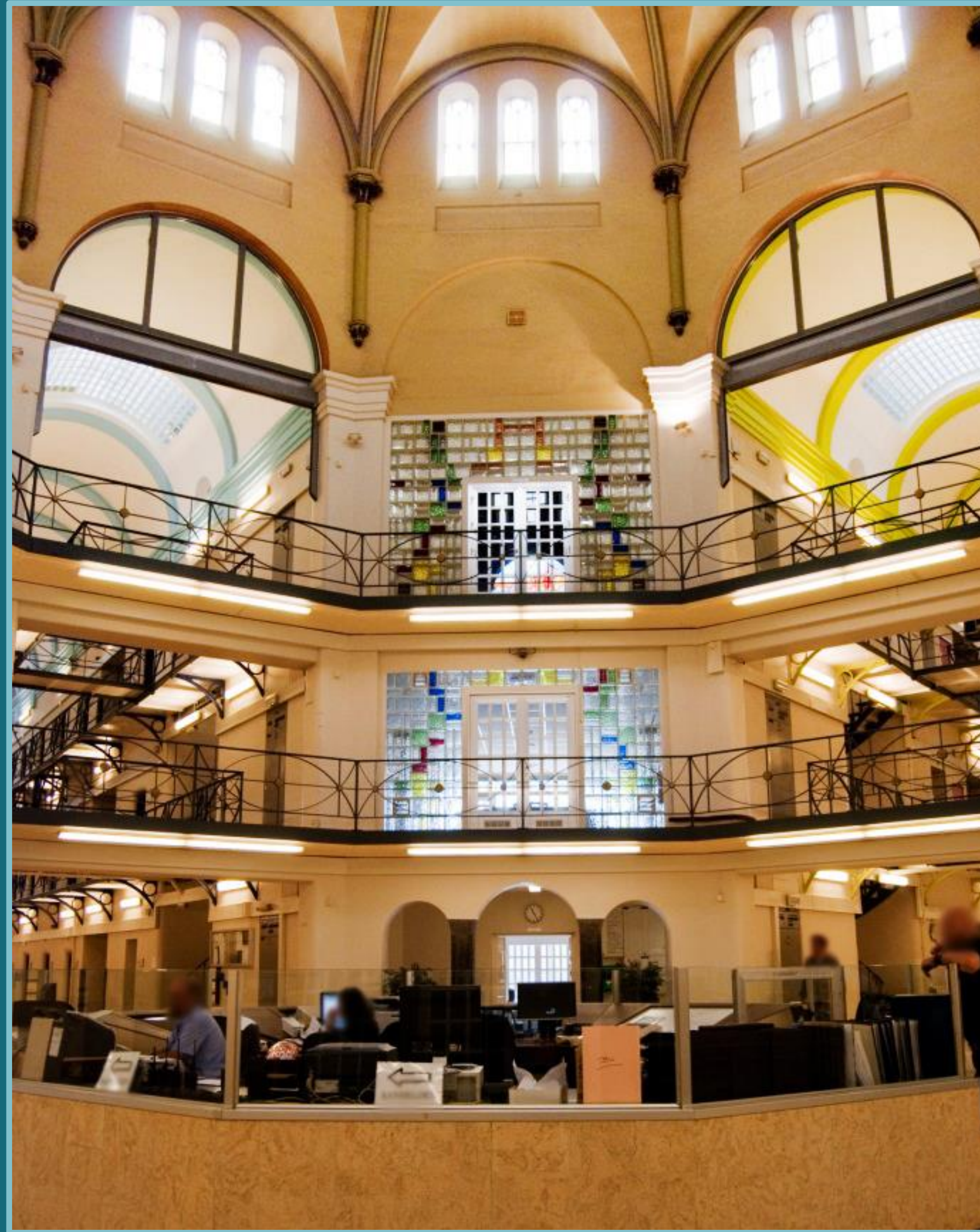
De ander is niet onzichtbaar, maar wordt actief ongezien gemaakt, blootgesteld aan een bewuste daad van uitsluiting uit het domein van het herkenbare.

SHAHRAM KHOSRAVI

Omdat het te pijnlijk is om te leven met de mogelijkheid dat eender wie – wijzelf inclusief – een gevangene kan worden, hebben we de neiging om de gevangenis te zien als iets wat los staat van ons eigen leven.

ANGELA DAVIS

BARZAKH



Gevangenis Gent (1862)



Opera Gent (1840)

Dat is de ruimte van het verschijnen in de breedste zin van het woord, namelijk de ruimte waarin ik aan anderen verschijn zoals anderen aan mij verschijnen, waarin mensen niet louter bestaan als andere levende of levenloze dingen, maar uitdrukkelijk verschijnen.

HANNAH ARENDT