



*Count me in!*

Actieve participatie  
in gevangnissen

*Mambolea*

**Regio Centraal**

**Regio Noord**

**Regio West**

kennisdeling

impact in kaart brengen

12 thema's waaronder +- 60 projecten vallen

Hasselt

Leuven-Centraal

Leuven-Hulp

Mechelen

Haren

Sint-Gillis

Vorst

Antwerpen

Wortel

Merksplas

Beveren

Hoogstraten

Turnhout

Brugge

Dendermonde

Oudenaarde

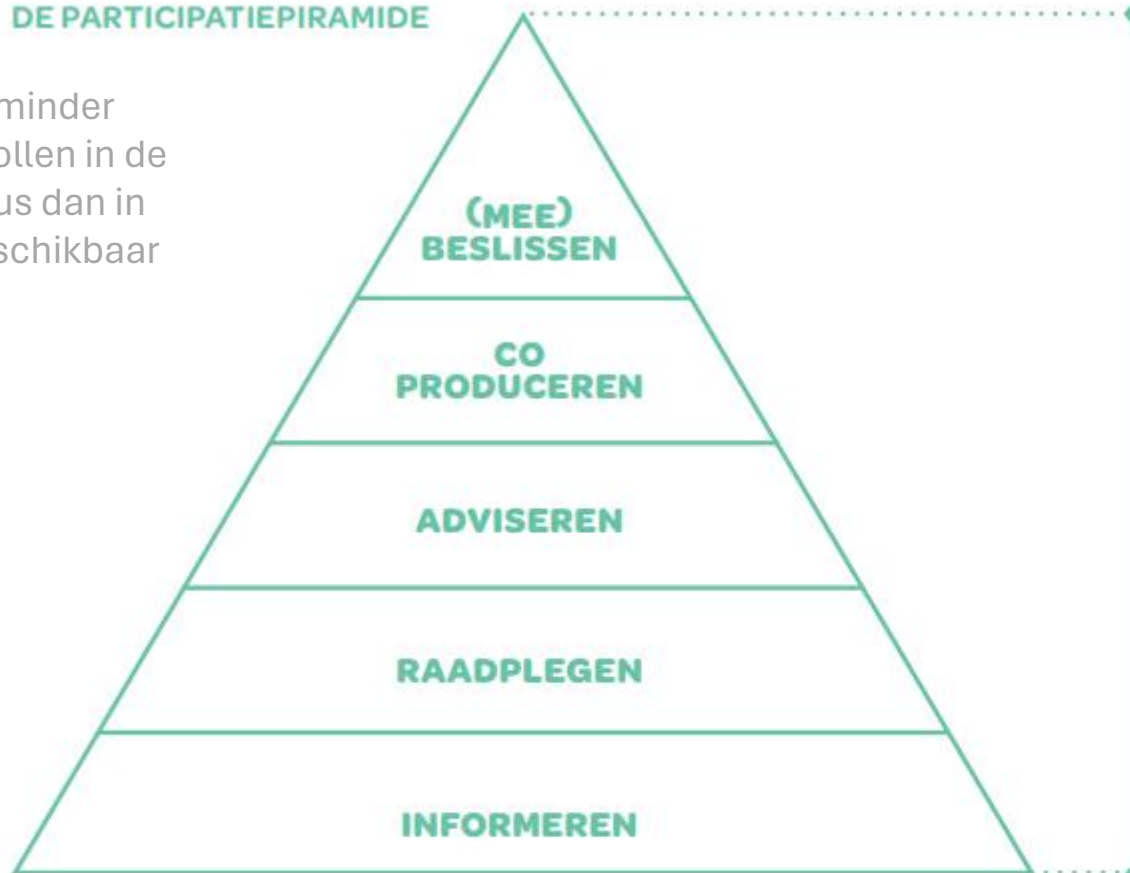
Gent

Ruiselede

Kortrijk

In detentie zijn minder participatieve rollen in de bovenste niveaus dan in de onderste beschikbaar

## DE PARTICIPATIEPIRAMIDE



Participatiepiramide (fig. 2)

mensen in detentie als **actieve bijdragers**

### VOORBEELD

een lid van het activiteitenteam, iemand die zich engageert als sportfatik, organisator van een voetbalwedstrijd tijdens de zomerspelen, iemand die mee van A tot Z participatief theater maakt

### VOORBEELD

een persoon in detentie die deelneemt aan aanbod dat het A-team heeft ontwikkeld, iemand die sport en hulp krijgt van een sportfatik, iemand die mee voetbalt bij de zomerspelen

mensen in detentie als **passieve gebruikers**

De participatieladder (1) werd toegepast op de gedetineerdenpopulatie en omgevormd tot de participatiepiramide (2)

(1) S. Arnstein, "A ladder of citizenship participation", *Journal of the American Institute of Planners*, 1969, 35(4), 216-224.

(2) D. Brosens, "Prisoners' participation and involvement in prison life: Examining the possibilities and boundaries", *European Journal of Criminology* 2019, 16(4), 466-485; Nacro, *Prisoner participation in open and training prisons: A toolkit for prison staff*, London, Nacro, 2014.

# Count me in!

2021-2024

## 12 THEMA'S

- ACTIVITEITENTEAMS
- ARTISTIEKE CO-CREATIE
- GEVANGENISMEDIA
- ONDERSTEUNING GEV.PERSONEEL
- SPORTFATIKKENWERKING
- COMPETENTIEVERSTERKING
- ANDERSTALIGEN BETREKKEN
- RUIMTELIJKE CO-CREATIE
- PARTICIPATIE IN DETENTIEHUIS
- PARTICIPATIE IN ARRESTHUIS
- CO-CREATIE SPORTACTIVITEITEN
- INPUT VAN MENSEN IN DETENTIE

+ - 60  
projecten

**KENNISDELING**

**IMPACT**



Wanneer kan je een co-creatie techniek inzetten? Wat welk doel? Welke context?

In een kleinere detail (open regimes)

Deelnemers met verantwoordelijkheid

Wanneer we bedenken dat zelf iets kunnen laten begeleiden/organiseren → A-team

- kleine groepen

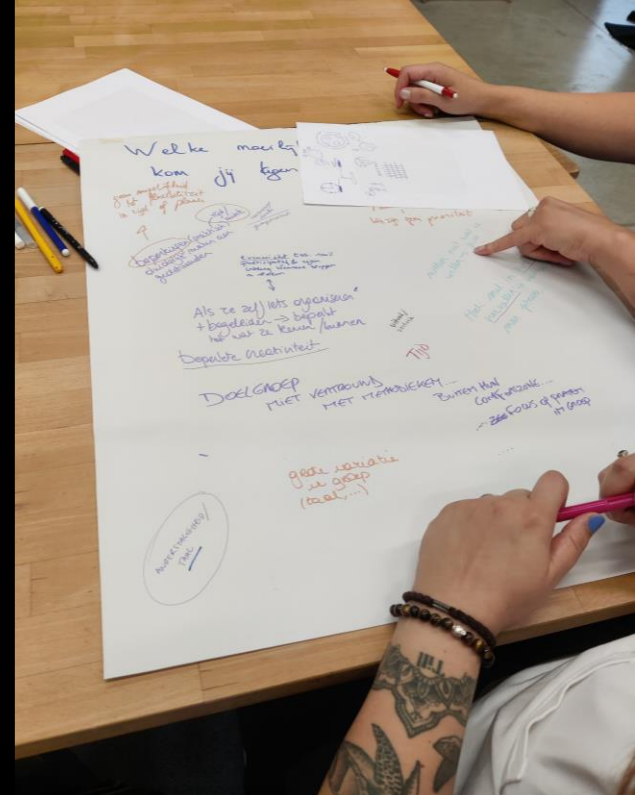
- Planning

→

- Als het beide waarde voor genereert kan worden duidelijk = veel waarde

Dinner casual/afgedond  
Project du: iets voor goede doel; ontwerp om op een manier te realiseren, ...

- Spangeld  
MPT & APT stenen  
vs  
IHT co-creatie



# Kennisdeling

Impact





# ACTIEVE PARTICIPATIE ONTRAFELD

INTERVENTIE:  
FACILITEREN  
ACTIEVE  
PARTICIPATIEVE  
ROLLEN

via diverse praktijken  
in Brusselse en Vlaamse  
gevangenissen  
bvb. opstarten en verschalen van  
A-teams, Fatikkenwerking, train-the-  
trainer opleidingen voor mensen in  
detentie, opleiding sport-coaching,  
artistieke co-creatie i.s.m. externe  
organisaties en kunstenaars

zie pagina 28



A-TEAM LID

SPORTFATIK

BIBFATIK

SPORTCOACH

ARTISTIEKE  
CO-CREATIE

...



## EFFECTEN KORTE TERMIJN

zie pagina 29



Heeft meer  
autonomie gekregen

Zinvol  
tijdsverdrif

Heeft nieuwe interesses  
kunnen ontdekken

Heeft iets in  
interesseveld kunnen  
doen

Anderen kunnen  
helpen

Inhoudelijk bijleren,  
kennis

Mensen in detentie

## IMPACT MIDDELLANGE TERMIJN

competenties of talenten ontdekt,  
bijgeleerd of onderhouden

zie pagina 31



meer samenwerken,  
communiceren

zelfsturing +  
plannen

probleemoplossend  
vermogen

coachen,  
enthousiasmeren

empathisch vermogen  
aanspreken



ACTIVITEITENTEAMS

PUBLICATIE BLAUWDRUK - OPSTART NIEUWE A-TEAMS - ONDERSTEUNING BESTAANDE A-TEAMS

ARTISTIEKE CO-CREATIE

WINGS HAREN - PARTICIPATIEF THEATERPROJECT BRUGGE - GRAFFITI MERKSPLAS – GRAFFITI HASSELT  
- GRAFFITI MECHELEN - FOTOGRAFIEPROJECT HASSELT – FOTOGRAFIEPROJECT HOOGSTRATEN –  
GRAFFITI TURNHOUT – SMAAK VAN VERHALEN HASSELT – FAUST LEUVEN CENTRAAL - PPTIEF THEATER  
HASSELT

GEVANGENISMEDIA

OPSTART RADIOSTATION HAREN – KRANT GANG ANTWERPEN – CELL R MUZIEK LEUVEN-CENTRAAL

ONDERSTEUNING  
GEV.PERSONEEL

VORMINGEN GROEPSDYNAMICA LEUVEN-HULP – VORMINGEN HOOGSTRATEN – VORMINGEN  
HASSELT

SPORTFATIKKENWERKING  
CO-CREATIE  
SPORTACTIVITEITEN

SPORTFATIKKENWERKING OPSTART EN BEGELEIDING GENT – ZOMERSPELEN

COMPETENTIEVERSTERKING

START2COACH IN VERSCHILLENDE GEVANGENISSEN – OPLEIDING  
SPORTCOACH

ANDERSTALIGEN BETREKKEN

NIET-TALIG THEATER LEUVEN

RUIMTELIJKE CO-CREATIE

MUZIEKATELIER OUDENAARDE - GROENPROJECT OUDENAARDE

PARTICIPATIE IN DETENTIEHUIS

D-KERN KORTRIJK

PARTICIPATIE IN ARRESTHUIS

UITWISSELINGSDAG PRAKTIJEN IN ARRESTHUIZEN

INPUT VAN MENSEN IN DETENTIE

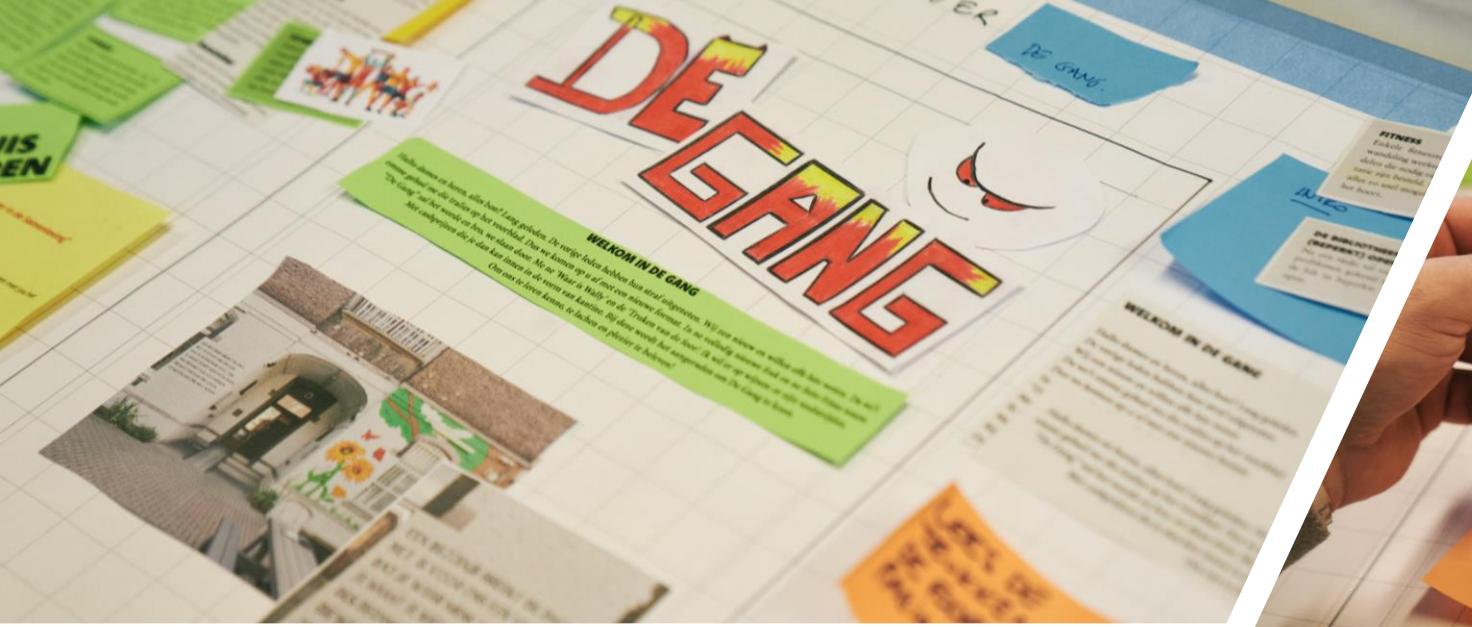
VORMING BRAINSTORMMETHODIEKEN





# Gevangenismedia









*Mamboleo*

# Ondersteuning gevangenis- personeel

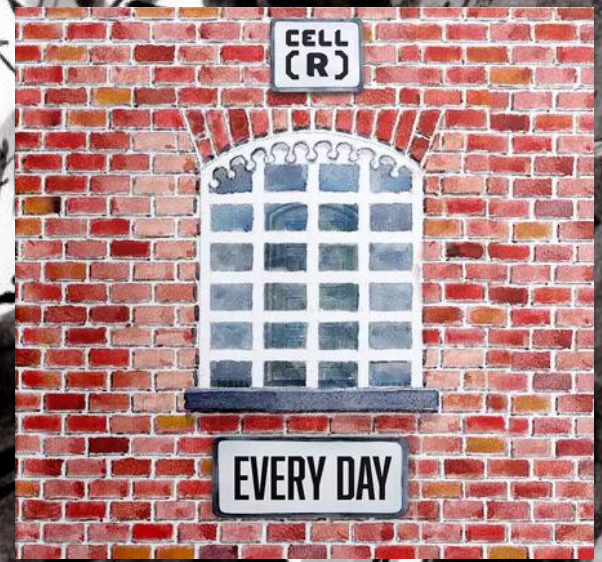


# Artistieke co- creatie

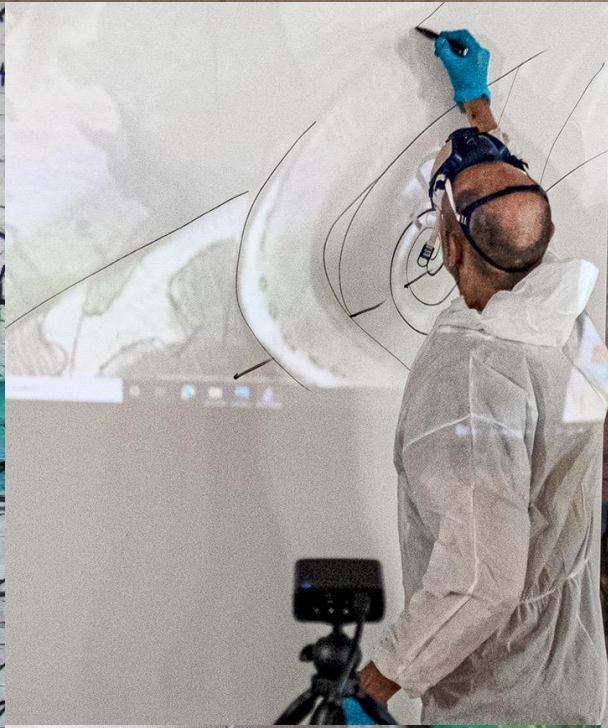




*Mamboleo*



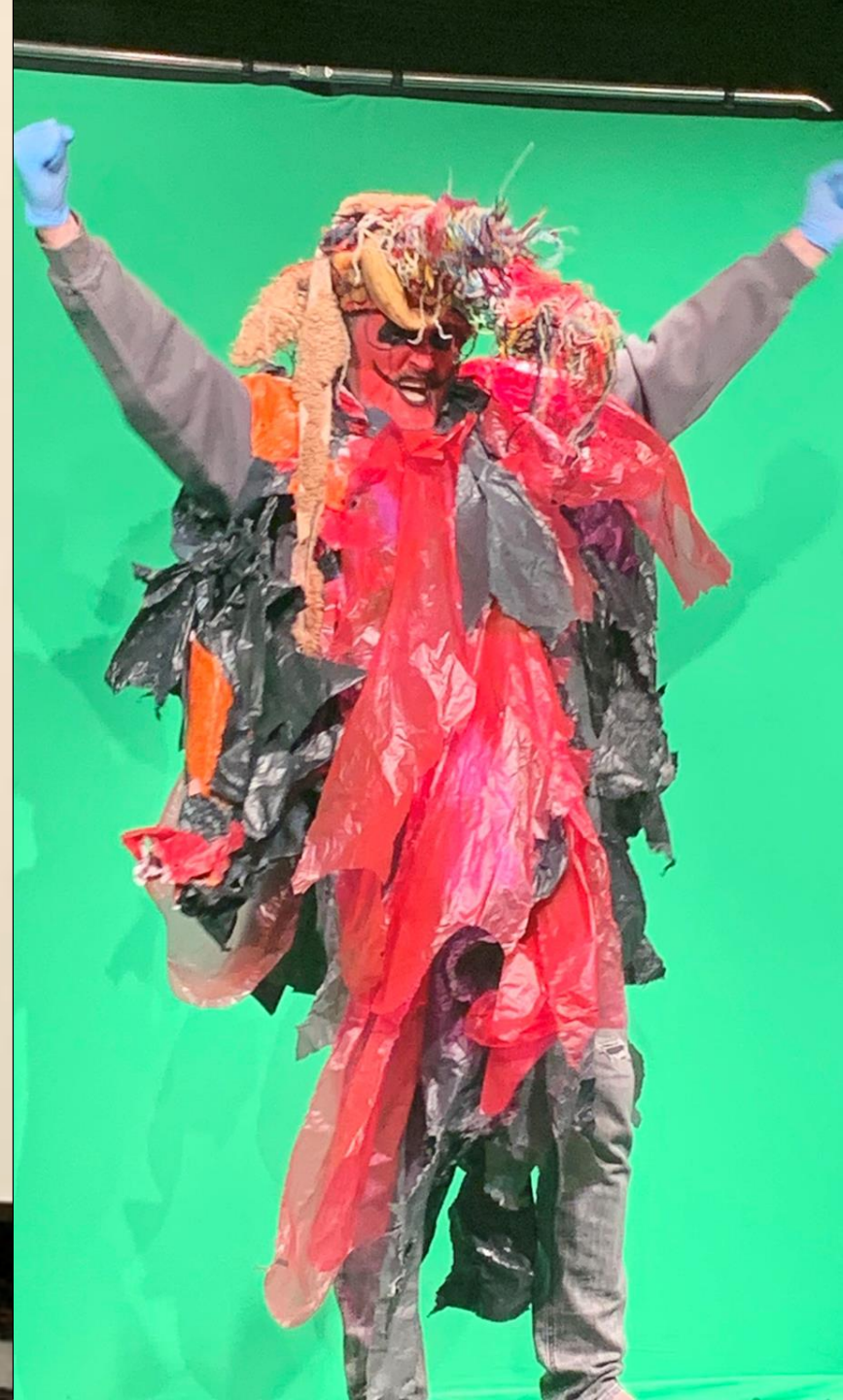














A woman with long, curly red hair is looking towards the right with a surprised expression. She is wearing a black top with a white floral pattern. In the foreground, the back of a person's head and shoulders in a light blue t-shirt is visible, slightly out of focus. The background consists of light blue horizontal slatted walls with some electrical equipment.

Wauw!  
- Ik ben het.

# Activiteitenteams







# Participatie in arresthuizen



Co-creatie  
sport









# Sportfatikken- werking



**Participatie is geen probleem van deelnemers  
maar is een uitdaging voor organisaties**  
Sterke participatie vraagt in de eerste plaats een voortdurend  
leerproces van organisaties.

*Mamboleo*